

# BANDES PHOSPHORESCENTES PHO T

*Olivier GERVAIS  
de l'Académie de philatélie*

La presse taille-douce trois couleurs n° (TD3-4) a été utilisée à cinq reprises pour pallier la suractivité des autres presses lors de l'impression de nouvelles valeurs « Sabine de Gandon ».

La première utilisation date du 25 mai 1978 (**Fig. 1**).



*Figure 1 - Première journée du 2<sup>e</sup> tirage du 0,80 F brun-vert « Sabine de Gandon » imprimé avec le cylindre A du 25 mai au 12 juin 1978*

Seules des valeurs faciales avec une bande phosphorescente à droite (**Tableau 1**) ont été imprimées sur cette presse.

Émissions	Tirages	Cylindre	Dates d'impression
0,80 F brun-vert « Sabine de Gandon »	2 <sup>e</sup>	A	25.05.78 au 14.06.78
0,30 F orange « Sabine de Gandon »	2 <sup>e</sup>	B	15.06.78 au 23.06.78
1,00 F vert « Sabine de Gandon » type 2	4 <sup>e</sup>	D	26.06.78 au 20.07.78
	11 <sup>e</sup>	F	05.10.78
	12 <sup>e</sup>	F	02.11.78 au 12.12.78

*Tableau 1 - Synthèse des tirages avec une bande phosphorescente à droite imprimés sur la presse TD3*

Jusqu'à peu il était convenu que les bandes phosphorescentes de cette presse étaient imprimées en continu avec un bloc typographique ajouté à la presse taille-douce et un outillage métallique générant des bandes phosphorescentes Pho Dc.

Deux éléments remettent en cause l'utilisation d'un bloc typographique directement sur le châssis de la presse TD3-4 :

- l'impossibilité sur une presse taille-douce trois couleurs (**Fig. 2**) d'ajouter un bloc typographique, il n'y a pas la place...,
- l'impression légèrement oblique sur certaines feuilles des bandes phosphorescentes (**Tableau 2**).

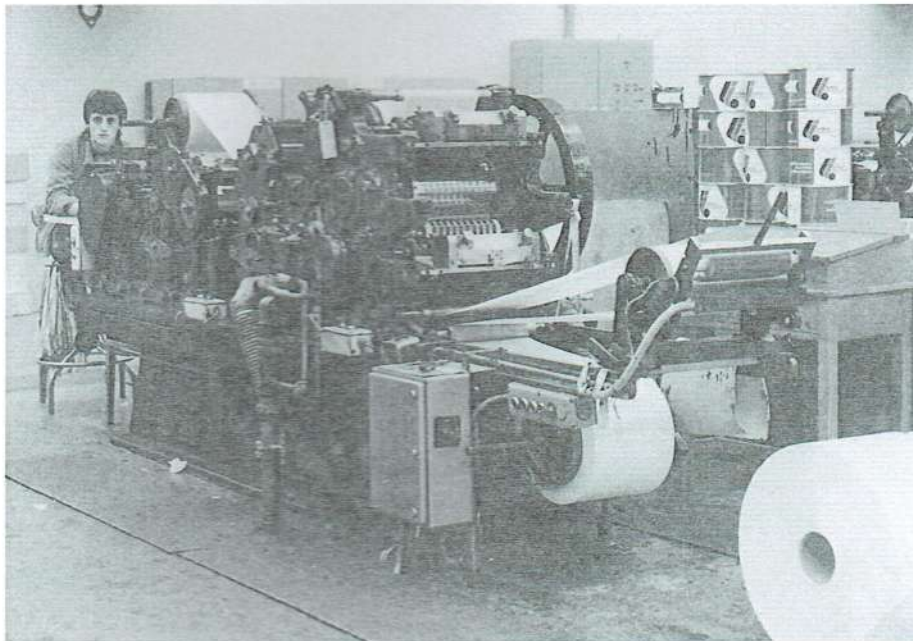


Figure 2 - Vue d'ensemble d'une presse taille-douce trois couleurs dans les années 1970  
© Imprimerie de Périgueux

Case n° 96	Case n° 100

Tableau n° 2 - Positionnement des bandes phosphorescentes

Le décalage des bandes phosphorescentes peut atteindre 0,5 mm entre les deux extrémités d'une feuille gommée de 100 timbres-poste.

Les bandes phosphorescentes ne pouvant pas être imprimées directement sur la presse rotative TD3-4, sur quelle presse typographique ont-elles été surimprimées ?

Les seules presses typographiques, encore en activité en 1978, pouvant surimprimer feuille à feuille, sont les presses à platine typographiques de type Foulont et Langenhagen.

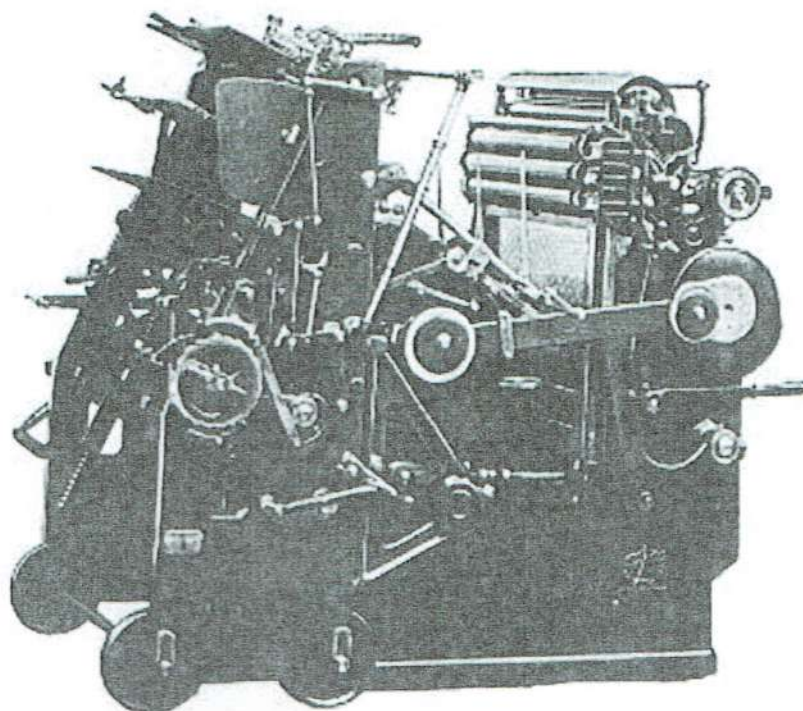


Les tirages occasionnels de 1978, effectués sur une presse taille-douce trois couleurs ont donc été :

- dans un premier temps, imprimés sur la presse TD3-4 sans bande phosphorescente,
- puis dans second, repris sur une presse à platine typographique de type Foulont et Langenhagen (**Fig. 3**) pour la surimpression des bandes phosphorescentes.

Il faut donc désormais, pour ces tirages imprimés sur la presse TD3-4, parler de Pho F et non de Pho Dc.

Le Pho Dc reste observable sur les cartes postales imprimées à partir de la « Sabine de Gandon ».



*Figure 3 - Vue d'ensemble d'une presse typographique Foulont et Langenhagen en activité en 1978*  
© Imprimerie de Périgueux