

Impression en Taille-douce des Grands Formats (GF) La TD6-1, une presse dédiée

La première apparition de la mention TD6-1 remonte au 01.07.64 sur le 0,20FF « Marianne de Cocteau », cette presse étant la nouvelle appellation de la presse 13 qui imprimait auparavant ce timbre.

1. TD6-1 : Une presse dédiée pour l'impression des timbres dit « Commémoratif » (GF) imprimés en Taille-Douce avec des barres phosphorescentes

1.1. La presse **TD6-1** est la presse réservée aux timbres dit « Commémoratif » imprimés en **Taille-Douce avec des barres phosphorescentes** depuis l'impression de ces timbres en 2001.

En effet, la dernière utilisation de la presse TD6-1 pour des timbres d'usage courant remonte au 06.09.05 lors du 6^e tirage (18.08.05 au 06.09.05) du 0.10€ lilas « Marianne des Français » (1). Cette presse a été peu utilisée depuis 2002 pour l'impression des timbres d'usage courant, à l'exception des premiers tirages des « Marianne des Français » entre le 04.11.04 et le 31.01.05 (1).

Elle semble donc prioritairement réservée aux Grands Formats avec barres phosphorescentes

1.2. Le premier timbre dit « Commémoratif » imprimé en **Taille-Douce avec des barres phosphorescentes** est le timbre « Jacques Chaban-Delmas » émis le 08.11.01 sur TD6-1. La largeur des barres est généralement de 2 mm.



(Y&T 3430 - Dallay 3454- Ceres 3407)

1.3. Détail des émissions imprimées en Taille-Douce sur la presse TD6-1:

n° presse	Date émission	Faciale	Sujet
TD6-1	08/11/2001	0,46	Jacques Chaban-Delmas
TD6-1	12/11/2001	0,69	Jean Pierre-Bloch
TD6-1	18/02/2002	0,58	Alain Bosquet (1919-1998)
TD6-1	08/04/2002	0,46	Eglise de la Charité-sur-Loire (Nièvre)
TD6-?	24/06/2002	0,46	La chapelle de Saint-Ser (Bouches-du-Rhône)
TD6-1	15/07/2002	0,46	Eglise de Locronan (Finistère)
TD6-?	19/08/2002	0,46	Basilique Notre Dame de la Sallette (Isère)
TD6-?	23/09/2002	0,45	Georges Perec (1936-1982)
TD6-?	14/10/2002	0,46	Neufchâteau (Vosges)
TD6-1	21/05/2003	0,46	Marseille - 75e Congrès de la fédération française des associations philatéliques
TD6-1	23/03/2003	0,50	Tulle (Corrèze)
TD6-1	07/04/2003	0,46	Nantes
TD6-1	02/05/2003	0,46	Pierre Bérégovoy
TD6-1	05/05/2003	0,50	Milan Rastislav Stefanik
TD6-1	10/06/2003	0,50	Mulhouse - 76 ème Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques
TD6-1	15/07/2003	0,50	Eglise de Saint-Père (Yonne)
TD6-1	22/09/2003	0,50	Arras (Pas-de-Calais)
TD6-1	01/03/2004	0,50	Aliénor d'Aquitaine
TD6-1	15/03/2004	0,50	Bicentenaire du Code Civil
TD6-1	22/03/2004	0,50	Georges Sand (1804-1876)
TD6-1	29/03/2004	0,50	Clermont-Ferrand
TD6-1	19/07/2004	0,50	Vaux-sur-Mer
TD6-1	04/10/2004	0,50	Cathédrale de Luçon
TD6-1	17/01/2005	0,50	Rachi (1040-1105)
TD6-1	04/04/2005	0,53	Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)
TD6-1	25/04/2005	0,90	Alexis de Tocqueville (1805-1859)
TD6-1	09/05/2005	0,53	Nancy - 78ème Congrès de la FFAP
TD6-1	25/07/2005	0,53	La Roque-Gageac (Dordogne)
TD6-1	19/08/2005	1,22	Victor Baltard
TD6-1	10/10/2005	0,53	Raymond Aron (1905-1983)
TD6-1	14/11/2005	0,53	Avicenne (980-1037)
TD6-1	15/11/2005	0,53	Jacob Kaplan (1895-1994)
TD6-1	06/03/2006	0,53	Ossuaire de Doumont
TD6-?	10/04/2006	0,53	Dijon
TD6-1	02/05/2006	0,53	Bayle
TD6-?	29/05/2006	0,55	Grotte de Rouffignac
TD6-1	18/06/2006	0,54	Thionville
TD6-1	26/06/2006	0,53	Congrès de la FFAP - Opéra Garnier
TD6-1	13/07/2006	0,53	Réhabilitation du capitaine Alfred Drefus
TD6-1	16/10/2006	0,54	Henri Moissan
TD-?	13/11/2006	0,53	Bloc souvenir "Nancy 2005"
TD6-1	04/12/2006	0,54	Poher
TD-201	05/02/2007	0,54	Valenciennes

Ont été mentionnées TD6-1, uniquement les données observées et validées

A noter la désignation TD-201 en remplacement de TD6-1 pour le timbre « Valenciennes » émis le 05.02.07.

La presse TD6-1 a subi la même évolution technique que la presse TD6-5, dénommée désormais TD205, avec l'impression sur le bord de feuille des inscriptions de service (n° de presse, code barre et n° de feuille).

Les timbres Grands Formats n'ont plus de coins datés.

Le timbre « Pontarlier » de 2003, imprimé en Taille-Douce/Hélio, a la particularité d'avoir été imprimé sur la presse TD6-1.

Ce timbre a d'abord été probablement imprimé :

- en report Taille-Douce pour le fond (beige et bleu), ce report étant ensuite repris en Héliogravure.
- en Taille-Douce directe (brun et violet) pour les bâtiments.

n° presse	Date émission	Faciale	Sujet
TD6-1	13/10/2003	0,50	Pontarlier (Doubs)

2. Quelques exceptions

2.1 Le premier timbre dit « Commémoratif » avec des barres phosphorescentes, « 450^e anniversaire du premier voyage de J. Cartier au Canada », émis le 20.04.84, est le seul timbre avec des barres non imprimé sur TD6-1.

Il a été imprimé sur la presse TD6-2.



(Y&T 2307 - Dallay 2351 – Ceres 2311)

2.2. Quelques timbres avec une impression mixte Offset/Taille-Douce ont été imprimés sur les presses TD215 et OFF-PTD4.

n° presse	Date émission	Faciale	Sujet
OFF-TD-?	26/06/2003	4,00	Jacqueline Auriol
OFF-TD-?	26/04/2004	0,50	Bordeaux
OFF-PTD4	28/04/2004	0,50	77ème Congrès Philatélique - Paris 2004
OFF-PTD4	28/06/2004	0,90	Pierre Dugua de Mons (1604)
OFF-PTD4	29/06/2004	5,00	Marie Marvingt
TD-215	06/05/2005	0,55	Austerlitz (1805-2005)
TD-215	24/10/2005	2,00	Adrienne Bolland
TD-215	17/06/2006	0,53	Antibes- Juan-les-Pins

2.3 Les timbres imprimés en Taille-Douce des séries artistiques au format 41 x 53 n'ont pas de barre phosphorescente.

Nous pouvons constater que la marge blanche de 2.5mm/3mm caractéristique des timbres imprimés en Taille-Douce avec des barres est réduite (env. 1 mm), voir inexistante.



n° presse	Date émission	Faciale	Sujet
TD6-2	12/11/2001	0,46	Albert Decaris
TD6-?	08/07/2002	0,46	Vitrail de la Cathédrale de Metz
TD6-?	14/10/2002	1,02	Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842) - Autoportrait
TD6-2	26/05/2003	0,75	Esclaves - Oeuvre de Michel-Ange
TD6-1	01/12/2003	0,50	Enluminure française du Xvème siècle
TD6-1	01/12/2003	0,90	Joaillerie indienne du XIXème siècle
TD6-2	23/02/2004	0,90	Auguste Bartholdi : La Liberté éclairant le monde
TD6-1	13/11/2006	1,30	Rembrandt

Le seul timbre imprimé sur la presse TD6-1 au format 53 x 41 possède des barres phosphorescentes.

n° presse	Date émission	Faciale	Sujet
TD6-1	19/08/2005	1,22	Victor Baltard

2.4. Mariannes au format 40 x 26

n° presse	Date émission	Faciale	Sujet
TD6-5	05/07/2004	TVP	Marianne de Luquet RF – Fonds mondial de lutte contre le le Sida la tuberculose et le paludisme
TD6-5	14/01/2005	TVP	Marianne de Lamouche - Solidarité Asie - Croix rouge française

Bien qu'ayant un format 40 x 26, nous ne pouvons pas considérer ces timbres avec des barres phosphorescentes comme des GF pour 2 raisons :

- les barres sont positionnées comme sur un timbre d'usage courant de format 20 x 26



- la presse TD6-5 n'est pas celle utilisée communément pour les GF.

3. Les tirages spécifiques de 2003 sans barre phosphorescente

Seuls **3 timbres imprimés en Taille-Douce** (hors série artistique) **ont un tirage complet sans barre phosphorescente** :

- 0.50€ « Franc-Maçonnerie française » émis le 30.06.03 et imprimé sur la presse TD6-2



(Y&T 3611 – Dallay 3581 – Ceres 3559)

- 0.50€ « Porte-avions Charles de Gaulle » émis le 15.05.03 et imprimé sur la presse TD6-3



(Y&T 3588 – Dallay 3557 – Ceres 3533)

- 0.50€ « Basilique ND de l'Epine » émis le 23.06.03 et imprimé sur TD6-3



(Y&T 3579 – Dallay 3579 – Ceres 3555)

Nous pouvons constater que ces 3 émissions n'ont pas été imprimées sur la presse TD6-1.

La mise en vente rapprochée de ces 3 timbres (1.5 mois) peut laisser penser à une indisponibilité temporaire de la presse TD6-1, au moment de l'impression de ces 3 timbres, consécutive à :

- une maintenance technique de la presse TD6-1 et/ou
- une utilisation de la presse TD6-1 pour l'impression de timbres d'usage courant « Marianne du 14 Juillet RF » (2)

La maintenance technique de la presse TD6-1 semble être la principale cause, celle-ci n'ayant pas été utilisée entre le 09.04.02 et le 02.12.03 pour l'impression de timbres d'usage courant.

CONCLUSIONS

Les timbres GF sont peu étudiés, nous avons encore beaucoup de chose à découvrir sur l'impression des barres phosphorescentes.

Utilisant les mêmes presses que les timbres d'usage courant, il doit y avoir des similitudes, encore faut-il pouvoir les démontrer.

Une étude similaire devra être effectuée sur les timbres imprimés en Héliogravure et en Offset.

Les nouvelles presses (TD215-TD201-....) sont encore à découvrir.

Je tiens à remercier tout particulièrement notre Président, JJ. Rabineau, pour sa collaboration au niveau des numéros de presse.

Annexes :

(1) Dates d'indisponibilité de la presse TD6-1 pour l'impression de la « Marianne des Français » :

04.11.04 au 18.11.04 - 1.00€ orange (1er tirage)
19.11.04 au 26.11.04 - 0.01€ jaune (1er tirage)
08.10.04 au 21.10.04 - 1.11€ lilas-rose (1er tirage)
11.01.05 au 21.01.05 - 0.64€ vert-olive (1er tirage)
21.01.05 au 31.01.05 - 1.98€ sépia (1er tirage)

15.04.05 au 25.04.05 - 0.55€ bleu (3e tirage)
26.04.05 au 27.04.05 - 1.98€ sépia (3^e tirage)
29.04.05 au 03.05.05 - 0.64€ vert-olive (3e tirage)
18.07.05 au 20.07.05 - TVP vert (5e tirage)
18.08.05 au 06.09.05 - 0.10€ lilas (6e tirage)

(2) Dates d'indisponibilité de la presse TD6-1 pour l'impression de la « Marianne du 14 Juillet RF » :

29.03.02 au 04.04.02 - 0.05€ vert-émeraude (4e tirage)
05.04.02 au 09.04.02 - 2.00€ violet (5e tirage)
02.12.03 au 17.12.03 - TVP vert (7e tirage)
19.12.03 au 24.12.03 - 0,10€ lilas (8e tirage)